



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
INSTITUTO DE MICROBIOLOGIA PAULO DE GOÉS  
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

DISCIPLINA DE PÓS-GRADUAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE VIROLOGIA

– PERÍODO – 2024 – 2º Semestre

Nome da disciplina:	O Pensamento Criativo e o Processo Científico	
Código da disciplina	IMM734	
Coordenador(es)	Agnes Marie Sá Figueiredo Juliana Reis Cortines	
Tipo de curso:	Básico ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Avançado ( <input type="checkbox"/> )	
Obs: Entende-se por curso básico aquele onde serão abordados os conhecimentos essenciais que um Pós-graduado em Microbiologia deve possuir. Já em um curso avançado, será complementado o conteúdo previamente adquirido pelo estudante.	Obs:	
Data/Dias em que será oferecido o curso/Horário	De 07/10/2024 até 14/10/2024. Segunda à sexta 08:00h às 12:00 (Manhã) 13:00h às 17:00h (Tarde) OBS: Excepcionalmente na sexta-feira dia 18/10/2024 a aula será da 08:00h às 13:00h.	
Carga horária do Curso	75 h	
Pré-requisitos	Não ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Sim ( <input type="checkbox"/> ) - Quais	
Tipos de Aulas do Curso	Teóricas ( <input checked="" type="checkbox"/> )	Seminários ( <input type="checkbox"/> ) Práticas ( <input type="checkbox"/> )

Número de vagas oferecidas no Curso Mínimo (5)

Máximo (10)

**Ementa:** A Ciência é um empreendimento de tremendo sucesso para a humanidade. Nesta disciplina serão abordados temas importantes, visando o discernimento das atividades científicas, através dos quais serão discutidos diferentes questões como o que é ser cientista, a criatividade e inovação na ciência, além de tópicos envolvendo a experimentação e metodologia científica como observação e experimentação sistemática, raciocínio intuitivo e dedutivo, formação e testes de hipóteses e teorias, a ciência descritiva e a mecanicista, manipulação de dados (a importância da estatística) e reprodutibilidade na ciência.

Conhecimentos básicos que o aluno deve ter para frequentar o Curso: nenhum

Bibliografia cuja leitura é recomendada antes do início do Curso

A bibliografia será concedida durante o curso. Será baseada em textos fornecidos pelas professoras.

**Programa Detalhado:**

<b>Data</b>	<b>Tipo de aula (T, P ou S)</b>	<b>Manhã (8 às 12 h)</b>	<b>Tipo de aula (T, P ou S)</b>	<b>Tarde (13 às 17 h)</b>
2° feira 07/10/24	T	Aula teórica 1. Arte, Ciência e Criatividade  <b>Assíncrona:</b> Aula gravada em vídeo e/ou entrega de materiais para estudo  Professora Agnes Figueiredo	T	Aula 2. Arte, Ciência e Criatividade (cont.)  <i>Leitura de textos</i>  <b>Assíncrona:</b> Estudo dirigido  Professora Agnes Figueiredo
3° feira 08/10/24	T	Aula 3. Arte, Ciência e Criatividade (cont.)  <b>Síncrona:</b> Debate sobre o tema  Professora Agnes Figueiredo Professora Juliana Cortines Professora Convidada: Raquel Nunes	T	Aula 4. A Escolha de um Grande Tema  <b>Assíncrona:</b> Aula gravada em vídeo e/ou entrega de materiais para estudo  Professora Agnes Figueiredo
4° feira 09/10/24	T	Aula 5. A Escolha de Um Grande Tema (cont.)  <b>Síncrona:</b> Debate sobre o tema  Professora Agnes Figueiredo Professora Juliana Cortines Professora Convidada: Raquel Nunes	T	Aula 6. Gotas de Sabedoria  <b>Assíncrona:</b> Aula gravada em vídeo e/ou entrega de materiais para estudo  Professora Juliana Cortines
5° feira 10/10/24	T	Aula 7. Gotas de Sabedoria (cont.)  <i>Leitura de textos</i>  <b>Assíncrona:</b> Estudo dirigido  Professora Juliana Cortines	T	Aula 8. Gotas de Sabedoria (cont.)  <b>Síncrona:</b> Debate sobre o tema  Professora Agnes Figueiredo Professora Juliana Cortines Professora Convidada: Raquel Soares Casaes Nunes
6° feira 11/10/24	T	Aula 9. O Desenho Experimental  <b>Assíncrona:</b> Aula gravada em vídeo e/ou entrega de materiais para estudo  Professora Agnes Figueiredo	T	Aula 10. O Desenho Experimental (cont.)  <i>Leitura de textos</i>  <b>Assíncrona:</b> Estudo dirigido Professora Agnes Figueiredo

2° feira <b>14/10/24</b>	T	Aula teórica 11. O Desenho Experimental (cont.)  <b>Síncrona:</b> Debate sobre o tema  Professora Agnes Figueiredo Professora Juliana Cortines Professora Convidada: Raquel Soares Casaes Nunes	T	Aula 12. O Artigo Científico (cont.)  <b>Assíncrona:</b> aula gravada em vídeo e/ou entrega de materiais para estudo)  Professora Juliana Cortines
3° feira <b>15/10/24</b>	T	Aula 13. O Artigo Científico (cont.)  <i>Leitura de textos</i>  <b>Assíncrona:</b> Estudo dirigido  Professora Juliana Cortines	T	Aula 14. O Artigo Científico (cont.)  <b>Síncrona:</b> Debate sobre o tema  Professora Agnes Figueiredo Professora Juliana Cortines Professora Convidada: Raquel Nunes
4° feira <b>16/10/2024</b>	T	Aula 15. Análise e Representação de Dados Científicos  <b>Assíncrona:</b> Aula gravada em vídeo e/ou entrega de materiais para estudo)  Professora Agnes Figueiredo	T	Aula 16. Análise e Representação de Dados Científicos  <i>Leitura de textos</i>  <b>Assíncrona:</b> Estudo dirigido  Professora Agnes Figueiredo
5ª. Feira <b>17/10/24</b>	T	Aula 17. Análise e Representação de Dados Científicos  <b>Síncrona:</b> Debate sobre o tema  Professora Juliana Cortines Professora Agnes Figueiredo Professora Convidada: Raquel Soares Casaes Nunes		Aula 18. Reprodutibilidade na Ciência  <b>Assíncrona:</b> Aula gravada em vídeo e/ou entrega de materiais para estudo)  Professora Agnes Figueiredo
6ª Feira <b>18/10/24</b>	T	Aula 19. Reprodutibilidade na Ciência  <b>Síncrona:</b> Debate sobre o tema e Autoavaliação  Professora Juliana Cortines Professora Agnes Figueiredo Professora Convidada: Raquel Soares Casaes Nunes		

Bibliografia utilizada durante o Curso:

A bibliografia será fornecida pelos professores durante o curso, e será baseada em vídeos, artigos e revisões científicas. Não serão utilizados livro texto.