



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE MICROBIOLOGIA PAULO DE GOÉS
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

DISCIPLINA DE PÓS-GRADUAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE VIROLOGIA

– PERÍODO – 2024 – 2º Semestre

Nome da disciplina:	O Pensamento Criativo e o Processo Científico	
Código da disciplina	IMM734	
Coordenador(es)	Agnes Marie Sá Figueiredo Juliana Reis Cortines	
Tipo de curso:	Básico (<input checked="" type="checkbox"/>) Avançado (<input type="checkbox"/>)	
Obs: Entende-se por curso básico aquele onde serão abordados os conhecimentos essenciais que um Pós-graduado em Microbiologia deve possuir. Já em um curso avançado, será complementado o conteúdo previamente adquirido pelo estudante.	Obs:	
Data/Dias em que será oferecido o curso/Horário	De 07/10/2024 até 14/10/2024. Segunda à sexta 08:00h às 12:00 (Manhã) 13:00h às 17:00h (Tarde) OBS: Excepcionalmente na sexta-feira dia 18/10/2024 a aula será da 08:00h às 13:00h.	
Carga horária do Curso	75 h	
Pré-requisitos	Não (<input checked="" type="checkbox"/>) Sim (<input type="checkbox"/>) - Quais	
Tipos de Aulas do Curso	Teóricas (<input checked="" type="checkbox"/>) Seminários (<input type="checkbox"/>) Práticas (<input type="checkbox"/>)	

Número de vagas oferecidas no Curso Mínimo (5)

Máximo (10)

Ementa: A Ciência é um empreendimento de tremendo sucesso para a humanidade. Nesta disciplina serão abordados temas importantes, visando o discernimento das atividades científicas, através dos quais serão discutidos diferentes questões como o que é ser cientista, a criatividade e inovação na ciência, além de tópicos envolvendo a experimentação e metodologia científica como observação e experimentação sistemática, raciocínio intuitivo e dedutivo, formação e testes de hipóteses e teorias, a ciência descritiva e a mecanicista, manipulação de dados (a importância da estatística) e reprodutibilidade na ciência.

Conhecimentos básicos que o aluno deve ter para frequentar o Curso: nenhum

Bibliografia cuja leitura é recomendada antes do início do Curso

A bibliografia será concedida durante o curso. Será baseada em textos fornecidos pelas professoras.

Programa Detalhado:

Data	Tipo de aula (T, P ou S)	Manhã (8 às 12 h)	Tipo de aula (T, P ou S)	Tarde (13 às 17 h)
2° feira 07/10/24	T	Aula teórica 1. Arte, Ciência e Criatividade Assíncrona: Aula gravada em vídeo e/ou entrega de materiais para estudo Professora Agnes Figueiredo	T	Aula 2. Arte, Ciência e Criatividade (cont.) <i>Leitura de textos</i> Assíncrona: Estudo dirigido Professora Agnes Figueiredo
3° feira 08/10/24	T	Aula 3. Arte, Ciência e Criatividade (cont.) Síncrona: Debate sobre o tema Professora Agnes Figueiredo Professora Juliana Cortines Professora Convidada: Raquel Nunes	T	Aula 4. A Escolha de um Grande Tema Assíncrona: Aula gravada em vídeo e/ou entrega de materiais para estudo Professora Agnes Figueiredo
4° feira 09/10/24	T	Aula 5. A Escolha de Um Grande Tema (cont.) Síncrona: Debate sobre o tema Professora Agnes Figueiredo Professora Juliana Cortines Professora Convidada: Raquel Nunes	T	Aula 6. Gotas de Sabedoria Assíncrona: Aula gravada em vídeo e/ou entrega de materiais para estudo Professora Juliana Cortines
5° feira 10/10/24	T	Aula 7. Gotas de Sabedoria (cont.) <i>Leitura de textos</i> Assíncrona: Estudo dirigido Professora Juliana Cortines	T	Aula 8. Gotas de Sabedoria (cont.) Síncrona: Debate sobre o tema Professora Agnes Figueiredo Professora Juliana Cortines Professora Convidada: Raquel Soares Casaes Nunes
6° feira 11/10/24	T	Aula 9. O Desenho Experimental Assíncrona: Aula gravada em vídeo e/ou entrega de materiais para estudo Professora Agnes Figueiredo	T	Aula 10. O Desenho Experimental (cont.) <i>Leitura de textos</i> Assíncrona: Estudo dirigido Professora Agnes Figueiredo

2° feira 14/10/24	T	Aula teórica 11. O Desenho Experimental (cont.) Síncrona: Debate sobre o tema Professora Agnes Figueiredo Professora Juliana Cortines Professora Convidada: Raquel Soares Casaes Nunes	T	Aula 12. O Artigo Científico (cont.) Assíncrona: aula gravada em vídeo e/ou entrega de materiais para estudo) Professora Juliana Cortines
3° feira 15/10/24	T	Aula 13. O Artigo Científico (cont.) <i>Leitura de textos</i> Assíncrona: Estudo dirigido Professora Juliana Cortines	T	Aula 14. O Artigo Científico (cont.) Síncrona: Debate sobre o tema Professora Agnes Figueiredo Professora Juliana Cortines Professora Convidada: Raquel Nunes
4° feira 16/10/2024	T	Aula 15. Análise e Representação de Dados Científicos Assíncrona: Aula gravada em vídeo e/ou entrega de materiais para estudo) Professora Agnes Figueiredo	T	Aula 16. Análise e Representação de Dados Científicos <i>Leitura de textos</i> Assíncrona: Estudo dirigido Professora Agnes Figueiredo
5ª. Feira 17/10/24	T	Aula 17. Análise e Representação de Dados Científicos Síncrona: Debate sobre o tema Professora Juliana Cortines Professora Agnes Figueiredo Professora Convidada: Raquel Soares Casaes Nunes		Aula 18. Reprodutibilidade na Ciência Assíncrona: Aula gravada em vídeo e/ou entrega de materiais para estudo) Professora Agnes Figueiredo
6ª Feira 18/10/24	T	Aula 19. Reprodutibilidade na Ciência Síncrona: Debate sobre o tema e Autoavaliação Professora Juliana Cortines Professora Agnes Figueiredo Professora Convidada: Raquel Soares Casaes Nunes		

Bibliografia utilizada durante o Curso:

A bibliografia será fornecida pelos professores durante o curso, e será baseada em vídeos, artigos e revisões científicas. Não serão utilizados livro texto.